7. Obrození měšťanské společnosti

Nástup kapitalismu

* Vynálezy, rozvoj manufaktur a strojová výroba přispěly k rozkladu feudalismu a nástupu kapitalismu
* Největší města – Praha, Brno
* Většina obyvatel žila na venkově

Nadvláda němčiny

* V Čechách vládli i nadále Habsburkové
* Úřední jazyk němčina
* Období poněmčování
* Český jazyk používali prostí lidé ve městech a poddaní na venkově

Počátky národního obrození

-Český národ si začal uvědomovat, že je třeba češtinu zachránit

-Vlastenci- bojovali za český národ - národní buditelé-probouzeli český národ

-Začaly se psát české knihy- Česká expedice

- K rozšíření českého jazyka přispívá i divadlo

Bouda – dřevěná budova, kde se hrálo v češtině, (Koňský trh – dnešní Václavské nám.)

Národní obrození – proces, kdy se lidé snažili zachovat češtinu jako mateřský jazyk a usilovali o to, aby se stala úředním jazykem.

Obrození probudilo u českého národa národní hrdost a národní sebevědomí.

-František Palacký: historik, politik

-Josef Kajetán Tyl – hra Fidlovačka (píseň Kde domov můj)

Významnou úlohu sehrálo také malířství a hudba.

Obrození na postupu

* Muzea (Opava, Brno, Praha)
* Postupně se na obrodě podíleli i prostí lidé

- Vznikala ochotnická divadla, čtenářské spolky, vlastenecké kroužky

- Začaly se pořádat bály