**CESTOPISY**

* prozaický literární žánr na pomezí literatury dokumentární (publicistické) a literatury umělecké
* hlavní obsah cestopisů tvoří popis autorovy cesty do cizích zemí a krajin
* cestopisy, jako literární žánry, vznikaly už od starověku
* v dnešní době je cestopis velmi populárním žánrem

Díla:

STAROVĚK:

 **Pausániás: *Cesta po Řecku***

STŘEDOVĚK:

 **Marco Polo: *Milion* (vydáno asi r. 1300)**

– autor popisuje ve svém cestopisu svou cestu do Asie

- Marco Polo několik let pobýval na dvoře čínského císaře, dílem podal zprávu o této, pro Evropany, exotické zemi

 OBDOBÍ RENESANCE A HUMANISMU:

* v našich zemích byl v této době cestopis velmi oblíbeným žánrem

**Jan Hasištejnský z Lobkovic**

**Kryštof harant z Polžic a Bezdružic**

**Václav Vratislav z Mitrovic**

- autory českých renesančních cestopisů byli povětšinou příslušníci šlechty, neboť cesty do cizích krajin byly velmi nákladné a prostý lid nemohl svobodně cestovat

 19. a 20. STOLETÍ:

 **Emil Holub (19. stol.)** – cestopisy z Afriky

 **Jiří Hanzelka, Miroslav Zikmund**

– nejslavnější čeští cestovatelé 20. století

- podnikly během 3, 5 roku 44 zemí Evropy. Afriky a Jižní Ameriky v Tatře 87

 SOUČASNOST:

 **Daniel Pribáň, *S Trabantem kolem světa***

**Ladislav Zibura –** mladý cestovatel popisující s humorem své cesty nejen po Evropě