

KULTURA A VĚDA MEZI VÁLKAMI

1 Na přelomu 19. a 20. století existoval poslední z univerzálních slohů, který ovládal umění, módu i životní styl. Vzpomeneš si, jak se tento sloh jmenoval?

2 K názvům uměleckých slohů přiřaď jména umělců v uvedeném stylu tvořících.

KUBISMUS	SURREALISMUS

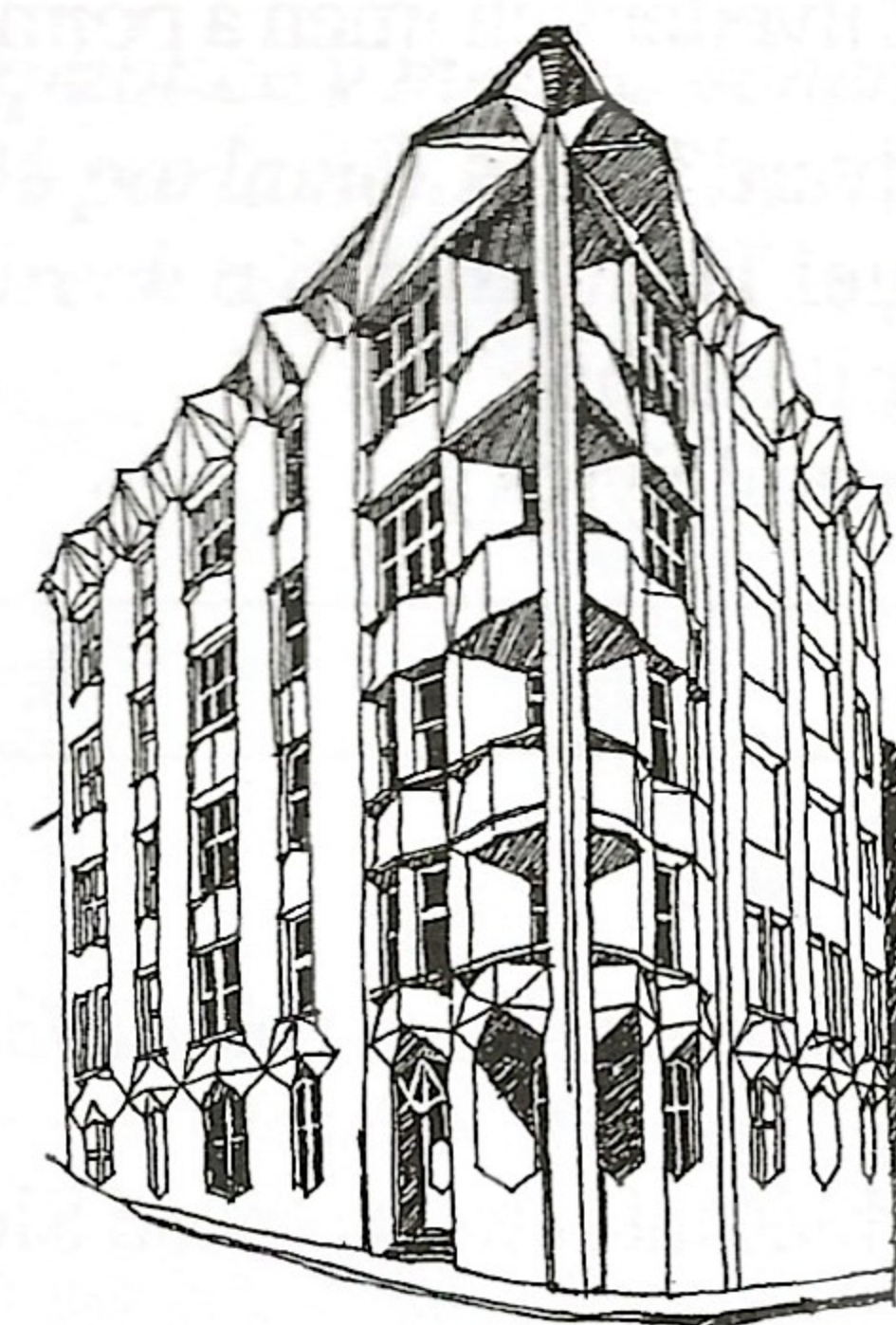
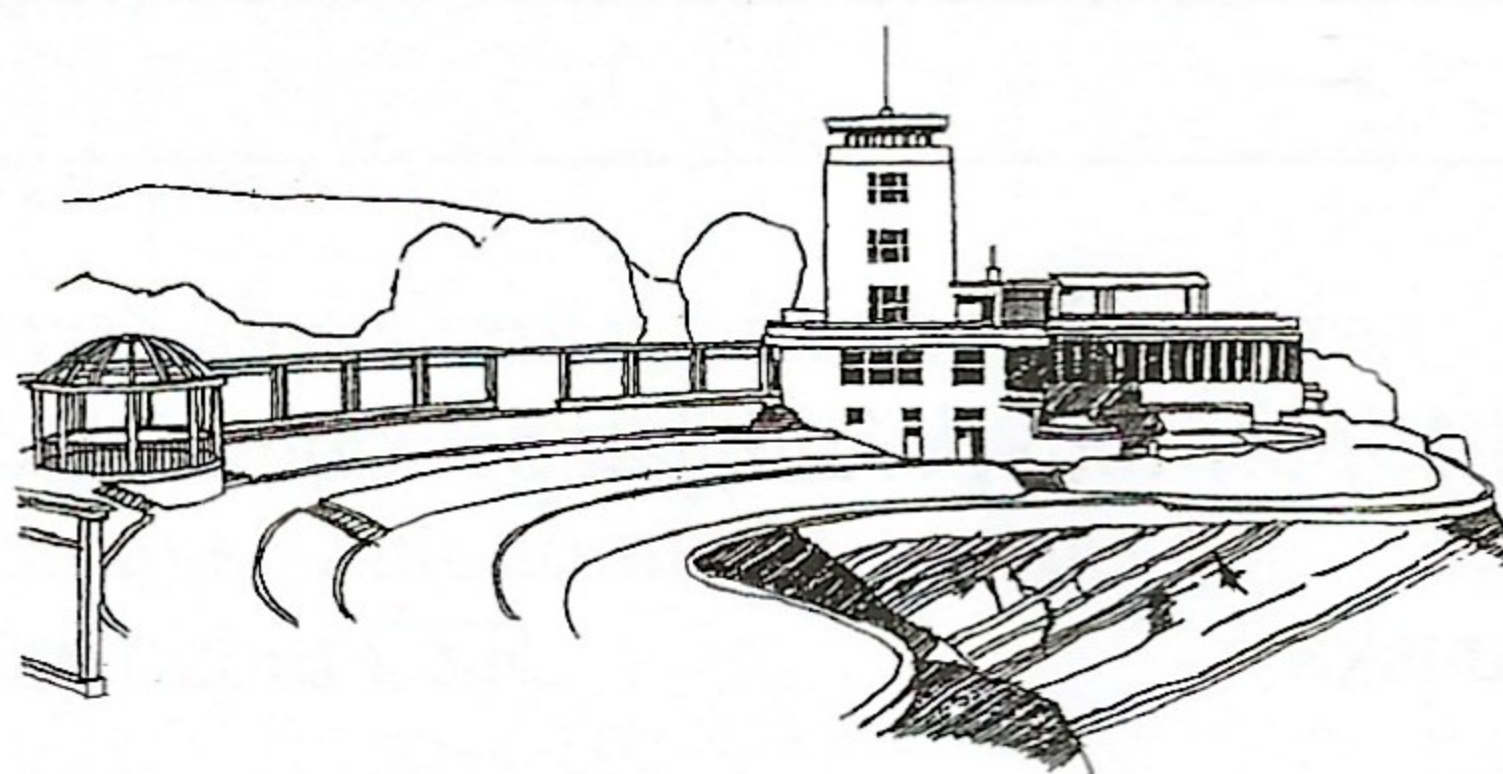
Pablo Picasso – Salvator Dalí – Toyen – Emil Filla

➤ Toyen je umělecký pseudonym. Zjisti vlastní jméno této malířky:

3 Označ, který z uvedených slohů nepatří do 20. století:

- a) konstruktivismus
- b) klasicismus
- c) funkcionalismus

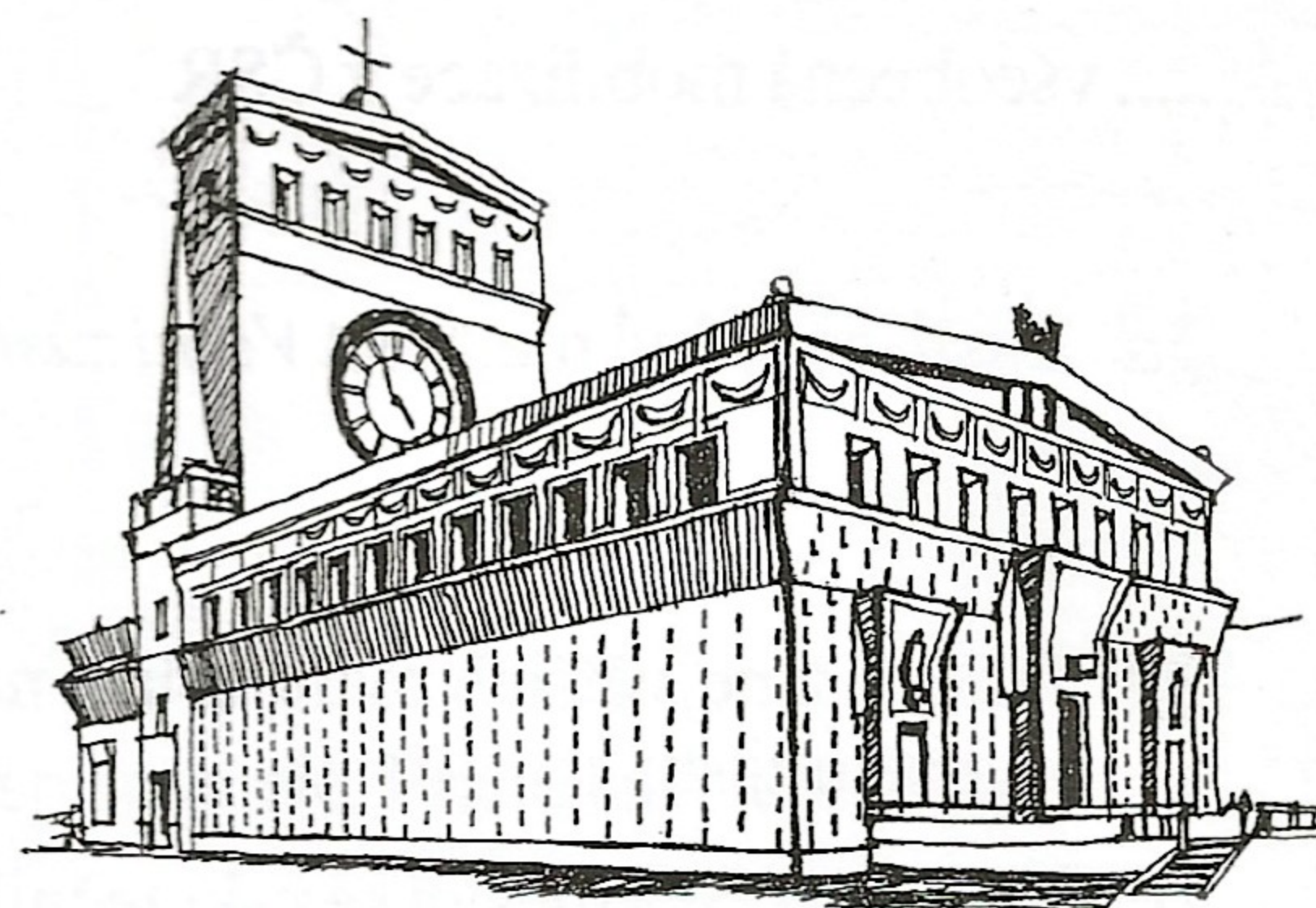
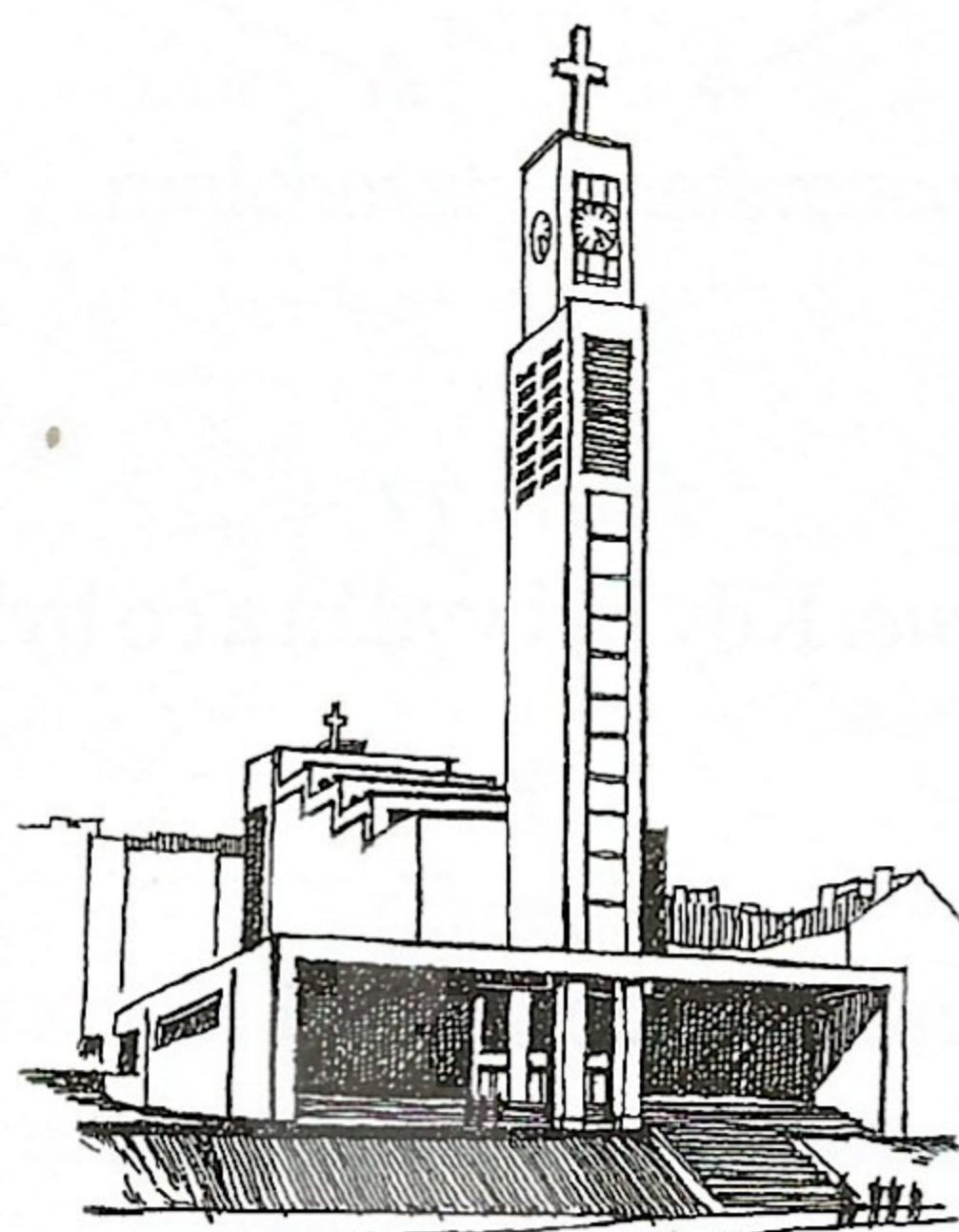
4 Podaří se ti zjistit název, jméno architekta a umístění staveb na obrázcích?



.....

.....

.....



.....

- 5 Přečti si úryvek z textu písně, která zazněla poprvé 13. října 1933 při premiéře hry *Osel a stín*, a odpověz na otázky.

Mussolini a Dollfuss se vypravili k Zeusovi, poraditi se s ním o politické situaci.

To, co se ho zeptali, a to, co jim Zeus odpověděl, vám tady v rychlosti zazpíváme:

„Od těch dob, co s fašisty jsem ved pochod na Řím, aniž se sám opařím, vždycky něco zavařím.

Občas kanón, eroplán se Maďarsku dodá, ať se vztekem vohlodá celá ta Malá dohoda.

...Ta bota, co Itálie vyfasovala, už je mi dávno malá.“

Zeus, starý znatel Říma, tento posudek zahřímá:

„Proti hladu stvořil jsem vám jídlo,

na černou košili vezmi mýdlo,

nelituju, že jsem stvořil tvory,

šláp jsem vedle tvoře diktátory.“

(předscéna *Bůh sud'* ze hry *Osel a stín*)

- Zjisti, kdo je autorem textu písně. Kdo je autorem hudby?
- Ve kterém divadle měla hra premiéru? Zjisti o tomto divadle více informací.
- Pokus se vysvětlit, o čem se v písni zpívá.

- 6 Zjisti název alespoň jedné společnosti, která u nás mezi válkami točila filmy.

- 7 Urči, který z těchto objevů se začal prakticky využívat až za druhé světové války:

- a) telefon
- b) penicilin
- c) elektrická pračka
- d) elektrický vysavač

- 8 Využij schéma a zapiš si významné představitele vědy a umění v ČSR před druhou světovou válkou. Některá jména najdeš v učebnici v kapitole *Kultura a věda mezi válkami* (str. 50–55), budeš ale muset využít i své znalosti z jiných předmětů nebo z literatury.

literatura:.....

.....

.....

.....

divadlo:.....

.....

.....

.....

věda:.....

.....

.....

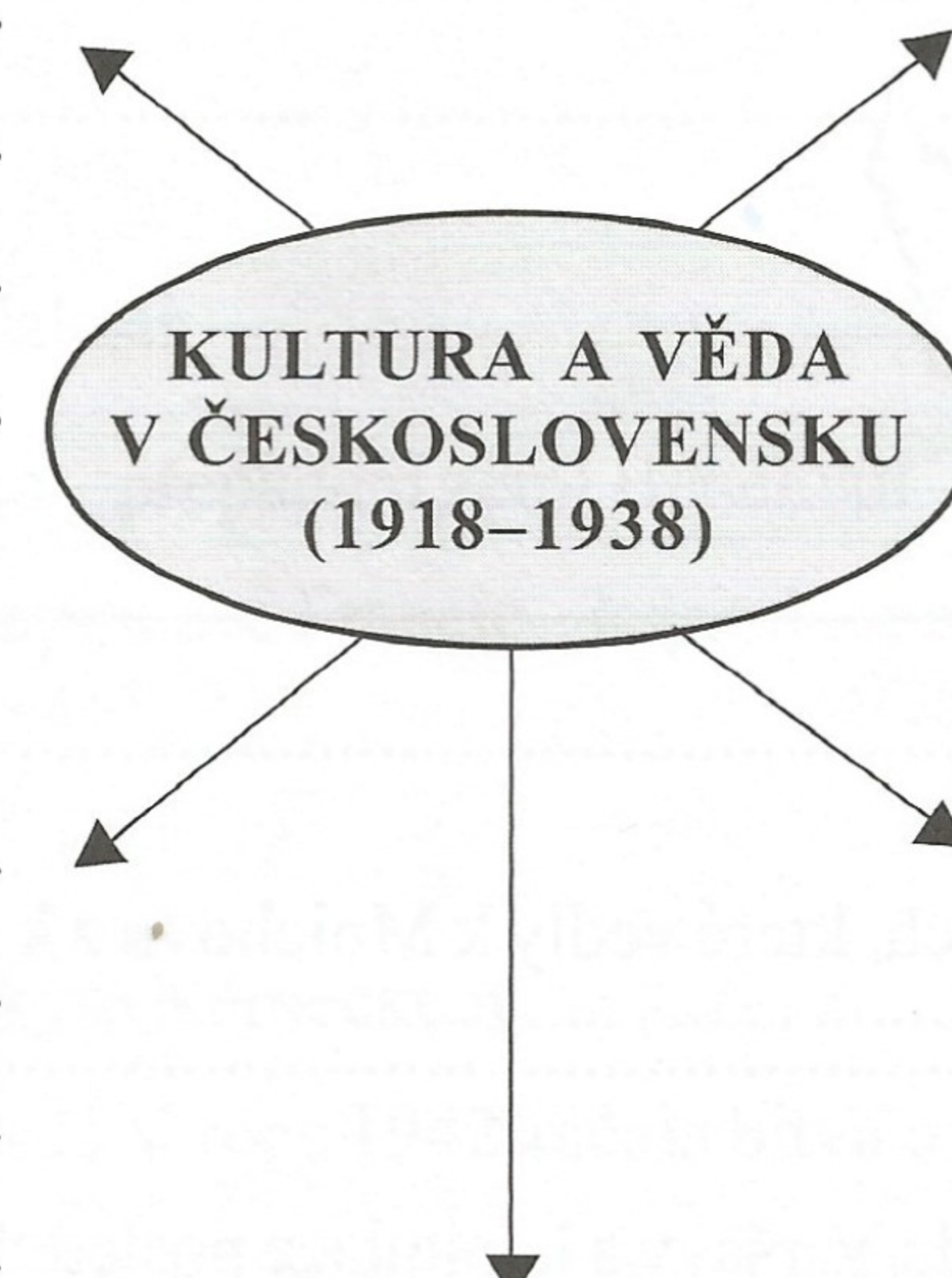
.....

výtvarné umění:

.....

.....

.....



hudba:

.....

.....

.....